

© NELE STRÖBEL

lebt und arbeitet in München und Berlin

Vita

Kurzvita seit 2002 zum Herunterladen als pdf

1985-1987 Grundlagenentwicklung für Siemens Design Studio Munich: Transfer neuer Technologien in Form. Das Redesign eines PCs wurde auf dem World Design Congress in Washington und im Frankfurter Architekturmuseum (design now) gezeigt und mit dem Design Preis Nordrhein Westfalen 95 ausgezeichnet.

1984/85 Meisterjahr in Fotografie und Morphologie der Bildenden Kunst bei Prof. Oswald Oberhuber und Prof. Peter Weibel, Wien

1979-84 Studium der Bildhauerei bei Prof. Maria Bilger und Prof. Wander Bertoni an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Diplom, Magister Artium

1978 Abitur, München

1975/76 USA polytec-baccalaureat

geboren in Stuttgart

Internationale Projekte/ Kooperationen:

2011/12 "ship breaking chittagong"

2005/8/9 "Isfahan/ Damaskus/ Kairo, eine Städte-Trilogie in Zeichen"

2003/4 "imbenge dream house", Südafrika/ Johannesburg

2003 "inside out" Oscar Niemeyer, Brasilia

2002 "coding/decoding", Shanghai

Arbeitsaufenthalte in Barcelona, Brasilia, London, Long Beach, Madras, New York, Niteroi, Paris, Salzburg, Wien, Zürich.

Künstlerische Lehrtätigkeit:

2004/6 Dozentur für Gestaltungsgrundlagen an der FH München

2000/04 STUDENTENPROJEKT "ein Zimmer für sich allein" Lehrstuhl Prof. Uwe Kiessler, "Oben unten, Stachus Projekt", Lehrstuhl Prof. Ingrid Krau
Kooperationen mit Institut für Städtebau TU-München "Projekt 2010"

2003 Siemens Design Lab Shanghai

1991-2 Gastprofessur an der HdK Berlin

1986 Plastische Grundlagen Maske, Köln

Preise und Stipendien:

2002 Karl-Buchrucker-Preis für Bildende Kunst

2001 2. Preis Kapellenentwurf RKK München

1995 Designpreis NRW

1994 Arbeitsstipendium Landesateliers Salzburg

1992 Werfen-Stipendium/ Österreich

1992 Bahnwärterhaus Esslingen

1991 Blümling-Stipendium/ Österreich

1988 Debutanten, Ministerium f. Kunst und Wissenschaft Bayern

1976-81 Begabtenstipendium des Ministerium für Kunst Wien

Ankäufe in öffentlichen Sammlungen:

Augsburg, Jüdisches Museum. Ulm, Museum für moderne Kunst
Salzburg, Rupertinum

Werfen/ Österreich, Sammlung Werfen
München, Artothek
Bamberg, Sammlung Kunstverein
Wien, Kunstsammlung EPO
München Sammlung E.O.N
München, Neue Sammlung / Pinakothek der Moderne
Diözesanmuseum Regensburg

Arbeiten im Öffentlichen Raum

2020 „[Verdichtungen_ein Stadtgespräch](#)“, Kunst im öffentlichen Raum Projekt im Schlacht- und Viehofgelände, München, [www. http://resilienz80337-nelestroebel.de/](http://resilienz80337-nelestroebel.de/)
2016 "[wolke_7 im Rosengarten](#)", Treptoe Park, Berlin
2011 „[Stadtzeich\(n\)en und Ziehkoffer](#)“ hinterleuchtet, Gasteig, Bastion, München
2005 [Siebolds Hängende Gärten](#)“, 3 Lufträume:“ [viburnum, sinusknoten, trifolium](#)“, Uni Klinikum, Würzburg
2004 „[flottierende stel\(l\)e](#)“, Friedhof Neubiberg
2003 „[flottierende welle, rem-kissen](#)“ EPO-Belvederepark, Wien
2002 „[flottierende stel\(l\)e](#)“, Balkon EPO-München
2001 „[guter stern](#)“, Polizeidienststelle, Wolfratshausen
2000 „[REM-Terrakotten im Meditationsgarten](#)“, Friedhof Neubiberg
1999 „[Wunderbaum](#)“, Skulpturenweg, Obing am See (Katalog)
1998/9 „[vogelwolke](#)“, Finanzgericht, München (Video)
1998/0 „[Sonnenhof](#)“, Städtischer Kindergarten, München (Video)
1997/8 „[Landshuter Bogen](#)“, Klinikum, Landshut
1996/7 „[Kreuzblume](#)“, Rotkreuzkrankenhaus, München
1993/4 „[Trombe](#)“, Ruhrallee, Essen

Einzelausstellungen (Auswahl)

2021 „[Verdichtungen & Einblicke](#)“, Arbeiten aus Holz und Terrakotta, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
2019 "[mapping III](#)", St Christophorus, 48 Stunden Neukölln, Berlin, (Katalog)
2018 "[von Nomaden und Medusen](#)", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
2016 „[reparaturen der welt/ dessau remix](#)“, UBA Dessau
2015 „[Der andere Garten](#)“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
2014 „[new orientals](#)“ Multimediale Stadtwanderungen durch Isfahan, Kairo und Damaskus, Kulturhaus Milbertshofen
„[URBAN GARDENING](#)“, der Hortus Conclusus in Neukölln“, ein begehbare Tagebuch. Städtische Galerie Deggendorf.
2013 „[chittagong blues](#)“ Rauminstallation aus Terrakotta, Zeichnung und Filmen, KV Würzburg, ARTE NOAH,
„[chittagong blues](#)“ shipbreaking NGO/Europäisches Parlament Brüssel.
2012 „[chittagong blues](#)“ Rauminstallation aus Terrakotta, Zeichnung und Filmen, PUC- Kulturzentrum
„[chittagong blues](#)“ Rauminstallation aus Terrakotta, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln.
2011 „[kunst-koffer-gasteig](#)“, multimediale Raumarbeiten an wechselnden Orten, Gasteig, München,(Katalog)
2010 „[KREISENDER HORTUS](#)“, kulturforum-herz-jesu.de, Köln
2010 „[Orte & Räume](#)“ Skulpturen, Zeichnungen, Installationen Galerie Pamme Vogelsang, Köln
2010 „[new orientals](#)“ Multimediale Stadtwanderungen durch Isfahan, Kairo und Damaskus, Oberste Baubehörde, München
"Isfahan/ Damaskus/ Kairo, eine Städte-Trilogie in Zeichen" Galerie von Maltzahn, München
2009 „[HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild](#)“, Orangerie, Kloster St. Marienstern, (Katalog)

- „einkreisen / in alle richtungen“, Werkschau, Galerie der Bayern LB München (Katalog)
 „HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild“, Schwäbische Galerie, Kloster Oberschönenfeld,
- 2008 „offene Mauern“, mit Fotografien von Philip Schönborn, Stadtmuseum Murnau
 „POP-UP“, Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne, München, (Katalog)
 „HORTUS C., ein geistiger Raum wird zum Bild“, Diözesanmuseum Regensburg
 „HORTUS C., ein geistiger Raum wird zum Bild“, Diözesanmuseum Paderborn,
 „HORTUS C., ein geistiger Raum wird zum Bild“, Theologische Fakultät, Bonn
- 2007 „reparaturen der welt- vor ort“, AWM Foyer, München, Rauminstallation
 „offene Mauern“, Rauminstallation aus weißer Terrakotta mit Projektionen, Stefanskapelle im Dom Regensburg, (Katalog)
- 2006 „HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild“, Galerie der DG, München, (Katalog)
- 2003 „art and engineering“, EPO-Belvederepark, Wien
- 2002 „art and engineering“, Oberste Baubehörde, München (Katalog)
 „inside_out eine sugar-cube-Installation“, e.on/Piazza München (Katalog)
- 2001 „hybridraum“, Galerie Karin Sachs, München
 „reparaturen der welt“, Maximiliansforum, München (Buch, Video)
- 2000 „reparaturen der welt“, Neues Stadtmuseum Landsberg, (Katalog)
- 1998 „REM - Eine Reise in verborgene Räume“, Galerie Karin Sachs, München (Katalog)
- 1996 „stadt der töne“, Galerie Witzel, Wiesbaden
 „Havarie“, Galerie Rössler, im Rahmen der open art, München (Katalog)
- 1995 „stadt der töne“, Galerie Karin Sachs, München (Katalog)
 „stadteinwärts“, Kunstverein Werfen bei Salzburg
 „stadteinwärts“, Schloß Hirschbichl/ Kunstverein, Ebersberg (Video)
 „Skulpturen und Zeichnungen“, Galerie im Griesbad, Ulm
- 1994 „nomad“, Artothek, München
- 1993 „Naumburgprojekt“, Galerie in der Lutherkirche/ Kirchentag, München (Video)
 „Drei Mal Räume“, Kaiserhof, RFL, Städtische Galerie, Landshut (Video)
 „Regenzeit“, Ladengalerie Lothringerstraße, München
- 1992 „Tunnels“, Bahnwärterhaus, Villa Merkel, Esslingen
- 1991 „Aus dem runden Bogen“, Kunstverein, Rosenheim (Katalog)
- 1990 „Viadukt“, KunstBetrieb, Dachau (Video)
- 1989 „Zu Sitzplatz/Stehplatz für einen Besucher“, Kunstverein Bamberg
- 1988 „Debutanten“, Galerie der Künstler, München (Katalog)
 „Der Berg steht auf“, Galerie Posthof, Linz
- 1979 „Tonkeile“, Galerie Ana, München

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2021 „Resilienzen und Verdichtungen“ in MÖBELHAUS KUNST,
 Kunsthaus sans titre e.V. Potsdam
 „Hortus Conclusus“ in „Langeweile im Paradies“ Frauenmuseum, Bonn
- 2020 „Verdichtungen_ein Stadtgespräch“, Ausstellung mit Sybille Rath im Atlantik: <http://resilienz80337-nelestroebe.de/>
- 2019 „nomaden salon“, Konzept: Nele Ströbel mit V&S und I.Dyckerhoff,
 Rathausgalerie, München (Katalog)
- 2018 "botanics_ein räumliches Gespräch", mit Christina Paetsch, Exgrifriend Galerie, Berlin
 "eines Morgens vielleicht", DG-Galerie, München
 "mapping", Humboldtforum Treppenhalle im BBR
 "Plakativ_V", <http://www.blurb.de/b/8497777-plakativ-find-ich-gut>
 "Republic Genial", IKG Ausstellung Kunstmuseum Bern; Plakat.
 "Summerspecial", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln.
- 2017 "Intermezzo II", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 ZEITRÄUME, Henninger Art, Türkenstrasse 9, 80333 München

- "Summerspecial", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 "Kofferpräsentationen", Jahresausstellung des IKG, Mönchen Gladbach
- 2016 "Jahresgaben", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 "Aus dem Koffer", Jahresausstellung des IKG, Frankfurt Oder
 "Ans Licht gebracht", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 "Stelen", Kunstverein Bad Nauheim
 "sit_in, neue Bänke braucht das Land", UBA Dessau
 "repair", eine Installations-Aktion, UBA Dessau
- 2015 Gemeinschaftsausstellung [Zwischennutzung](#), Brigitte Henninger
 „passavant“, Galerie Neurotitan, Hackesche Höfe Berlin.
 "Im Inneren der Stadt", Studienzentrum Weserburg Uni Bremen
 „Andere Gärten“, ein begehbares Tagebuch. Städtische Galerie im Körnerpark, Neukoelln.
 "Salon Friedenau", mit C. Busching, I. Dykerhoff, G. Kleinlein, E-M. Schön
- 2014 „Plakativ III“ Künstlerplakate in Salzburg
 „Istandfound“, Galerie Neurotitan, Hackesche Höfe Berlin
 „Plakativ IV“ Künstlerplakate in der Galerie altes Rathaus, Worpswede
- 2013 „Gefäße“, Mehrzweckhalle Berlin (Kuratorin: Claudia Busching)
 „Plakativ“ Künstlerplakate in Berlin, Atelier Eva Baumert, Singerstraße 1.
 „München Zeichnet“ Galerie der Künstler, (Kuratoren: Wäcker&Graubner)
- 2010-12 div. Gruppenausstellungen und Messebeteiligungen mit Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2009 [Meisterschüler](#), Museum Maria Bilger, Sommerein, A (Katalog)
- 2008 Mainseits, OFFENE MAUERN Schloss Homburg, Würzburg (Katalog)
- 2007-08 imbenge-dreamhouse, african window Museum, Johannesburg. (Katalog)
- 2007 Gemeinschaftsausstellung [Residenzpost](#), Brigitte Henninger
[Ave Maria](#), Akademie Münster Franz Hitze Haus
- 2006 SCHNITTMENGEN, KV Dachau,
- 2005 [Biennale](#), Halle.
[Burmester1](#) Orangerie, Ismaning.
- 2004/6 [imbenge-dreamhouse](#), Völkerkundemuseum München, Museum für Kommunikation Nürnberg, HKW Berlin, Durban, Capetown, Johannesburg. (Katalog)
- 2003 [MADONNA](#), Diözesanmuseum, Freising
[chambre d'amis](#), 'Das Rote Zimmer' für die lange Nacht der Museen und >Zimmer frei< vor dem Hotel Mariandl, München
- 2002 [LAB](#), coding and decoding reality, München, Shanghai
- 2001 [CERAMICS](#), Rathausgalerie, EPA, München, (Katalog)
- 1999 [REM-Terrakotten](#), Kunstverein Ebersberg
- 1998 [Öffnungen](#), Städtische Galerie, Würzburg Städtische Galerie Würzburg
[Die Bibliothek der Hertha Einstein-Nathorff](#), Gasteig/Goethe-Institut (Video-CD)
- 1997 [Landshuter Bogen](#), KunstKreis, Landshut
[Diatomeen-Raum](#), Kloster Seeon, Bayern
[REM-Reise](#), KunstKreis, Landshut Hauptbahnhof
- im Rahmen der urbanen Ausstellung [Wisse die Wege](#),
- 1996 [Sezession](#), Darmstädter Sezession, Darmstadt (Katalog)
[Jubiläumsausstellung](#), Kunstverein Werfen, Österreich (Katalog)
- 1994 [Kunst im Quader](#), Alter Botanischer Garten, München
- 1993 [Junge Kunst](#), Galerie im Griesbad, Ulm
- 1992 [Speläologie](#), Kunstverein Werfen, Trakl-Haus, Salzburg (Katalog)
- 1991 [Vom Leben der Dinge](#), Symposion Blümling, Österreich (Video)
- 1989 [ZOLL](#), Zollamt, München (Katalog)
[Steelen](#), Galerie Golart, München
- 1988 [Design Now](#), Architekturmuseum, Frankfurt (Katalog)
- 1986 [hautnah](#), Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
- 1984 [Panzer-Performance](#), Galerie Lang, Wien Kulturverein Parz, Österreich (Video)
- 1983 [Holzsymposion](#), Schloß Parz, Österreich (Katalog)
- 1981 [Keramiksymposium](#), St. Margarethen, Österreich

1980 Favoriten, Wien (Katalog)

Bibliographische Daten

Monographien Nele Ströbel:

Jahr ISBN

Titel, Herausgeber, Erscheinungsort

- 2019 978-3-945055-11-3 mapping III
2019 978-3-945055-10-6 nomaden salon
2016 978-3-945055-97-7 reparaturen der welt_dessau remix, 2000-2016
2016 978-3-945055-40-3 spacework/urbanwork, Wettbewerbe bis 2016
2016 978-3-945055-39-7 lost&found in Berlin
2014 978-3-929363-36-4 DER ANDERE GARTEN, urban gardening in neukölln
2011 978-3-945055-00-7 kunst-koffer-gasteig
2010 978-3-945055-01-4 new orientals, multimediale Stadtwanderungen durch Isfahan, Kairo und Damaskus
2009 978-3-00-027087-1 einkreisen/ in alle richtungen, 15 Jahre/ Werkschau in der Galerie der BayernLB, München
2008 978-3-00-025065-1 POP-UP, von der Fläche in den Raum, Die Neue Sammlung /Pinakothek der Moderne
2008 978-3-00-025017-0 OFFENE MAUERN, Diözesanmuseum Regensburg. Band 34
2006 978-3-422-06658-8 HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild, D. Kunstverlag, München
2005 978-3-897-90222-0 imbenge-dreamhouse, Völkerkundemuseum München, ARNOLDSCHE.
2003 art and engineering, EPO-Belvederepark, Wien
2002 inside_out eine sugar-cube-Installation, e.on/Piazza, München
2002 art and engineering, Oberste Baubehörde, München
2002 3-89675-979-5 reparaturen der welt, Maximiliansforum, München
2001 Die Bibliothek der Hertha Einstein-Nathorff, VCD 2000
2000 reparaturen der welt, Neues Stadtmuseum Landsberg
1998 3-00-002731-9 spacework-urbanwork, REM - Eine Reise in verborgene Räume, Galerie Karin Sachs
1995 stadt der töne, Galerie Karin Sachs, München
1993 Naumburgprojekt, Havarie, Galerie Rössler, im Rahmen der open art, München
1991 Aus dem runden Bogen, Kunstverein, Rosenheim
1988 Der Berg steht auf, Debutantenreihe, Galerie der Künstler, München

Auswahl von Beiträgen im TV:

- ORF : Symposionsbericht Blümling: Nele Ströbel"Vom Leben der Dinge", 1991
Gudrun Lenz, RFL, BR "Nele Ströbel 3x in Landshut" 1992
BR, Petra Dilthey: "Nele Ströbel, workoholic artist?" 1999
BR, C.A.M.P.TV: Nele Ströbel, Künstlerportrait" 2003
BR Alpha Kunstraum: " falling waters" 2012
BR Alpha Kunstraum: " der andere garten" 2014
BR 2, Thomas Senne, "Von Prototypen und Modellen" 2018

Auswahl von Texten:

- Prof. Bernhard Waldenfels "Hämmern" Sinnesschwellen, Surkamp (stw 1397)
Felix Zdenek, 1988 "Balla und Boccion"
Christian Gögger, 1988 "Ein erinnerter Zugang"
Prof. Friedrich Kurrent, 1988 "Die Bildhauerin Nele Ströbel"
Prof. Maria Biljan Bilger, 1988 "Objekt und Farbe"
Benita von Bemberg Flamersheim, 1991 "Brücken schlagen"
Dr. Hans Leuschner, 1991 "Hammer"
Prof. Dr. Bernhard Waldenfels, 1991 "Hämmern"
Dr. Dietgard Grimmer, 1993 "Von Säulen und Höhlenkunde"

Franz Peter, 1993 "Zum Naumburgprojekt"
Berthold Rössler, 1993 "Havarie"
Dr. Barbara Rollmann, 1993 "Naumburgprojekt,Havarie"
Dr. Hanne Weskott, 1995 "stadt der töne"
Dr. Barbara Rollmann, 1998 "spacework urbanwork"
Dr. Birgit Sonna, 1998 "spacework urbanwork_Das Interview"
Prof. Dr. Dr. Lydia Hartl, 2002, "reparaturen der welt"
Dr. Daniela Rippl, 2002, "reparaturen der welt"
Dr.Paul Parin, 2002, "reparaturen der welt"
Prof.Dr.Bernhard Waldenfels, 2002, "reparaturen der welt"
Dr. Ulrike Leuschner, 2002, "reparaturen der welt"
Hartfrid Neunzert, 2002, "reparaturen der welt"
Dr. Marlene Lauter, 2002, "reparaturen der welt"
Prof. Dr. Heidrun Friese, 2002, "reparaturen der welt"
Prof.Dr. Ingrid Krau, 2002, "reparaturen der welt"
Prof. Erem. Friedrich Kurrent, 2002, "reparaturen der welt"
Dieter Ströbel, 2002, "reparaturen der welt"
Prof. Christiane Thalgot, 2002, "reparaturen der welt"
Peider A. Defilla, 2002, "reparaturen der welt"
Dr. Hildegard Kronawitter, 2002, "reparaturen der welt"
Dr. Anneliese Durst, 2002, "reparaturen der welt"
Prof. Dr. Cornelia Lüdecke, 2002, "reparaturen der welt"
H. Schultes & Roland Schoeffel, 2002, "reparaturen der welt"
Dr. Barbara Rollmann, 2002 "Von Flächen und Tiefen"
Wilhelm Warning, 2002 "inside_out eine sugar-cube-Installation"
Dr. Barbara Rollmann, Dr. Monika Poalas, 2003: "art and engineering"
Dr. Stefan Eisenhofer, Wilhelm Warning, 2005: "imbenge-dreamhouse"
Prof.Dr. Bernhard Waldenfels, 2005: "macht musik"
Dr. Walter Zahner, 2006: HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild
Dr. Esther Meier, 2006: "Die Frage nach dem Drinnen und Draußen"
Dr. Reinhold Then, 2006: "Vom Garten zum Paradies"
Wilhelm Warning, 2006: "Schnittmuster"
Dr. Gottfried Knapp, 2007: "Nele Ströbels Installation in der Regensburger Stephanskapelle"
Wilhelm Warning, 2007: "reparaturen- vor Ort."
Dr. Corinna Rösner, Prof.Dr. Bernhard Waldenfels, Herbert Schultes 2008: "POP-UP"
Dagmar Schott, M.A. 2008, "DAMASKUS-PROJEKT"
Dr. Dorothee Bauerle-Willert, 2009: "Einkreisungen - aus allen Richtungen. Zu einigen Arbeiten von Nele Ströbel"
Nele Ströbel, M.A.2010," new orientals"
Brigitta Petschek-Sommer, 2014. "In welchem Verhältnis steht die Kunst zue Natur?"
Dr. Gudrun Pamme-Vogelsang, 2014. "u. g.- eine künstlerische Auseinandersetzung mit einem städtischen Phänomen"
Nele Ströbel, M.A.2014, "der andere garten"
Dr. Christa Müller, 2014, "urban gardening in der beschleunigungsgesellschaft"
2014 "hohe Gebäude in Südostasien- eine humanistische annäherung an das tropische hochhaus"
Sybille Loew, 2014. "subversive intervention-pflanzen bestickt"
Johannes Muggenthaler, 2019. "nomaden salon_ ein Artistenleben"
Dr. Christian Schoen, 2019. "Einführung zum nomaden salon"
Nele Ströbel, M.A., Kuratorin, 2019, "nomaden salon" und "Versuchsanordnung zur Feldforschung"
Dr. Christian Schoen, 2019."Nele Ströbel"
Dr. Dorothee Bauerle-Willert, 2019, "Wege der Welt"
Nele Ströbel, M.A., 2019, "mapping III"
Kalle Lenz, SAC, 2019 "Pilgern- eine Lebenshaltung"