



© NELE STRÖBEL Vita

- geboren in Stuttgart
- 1975/76 USA polytec-baccalaureat
- 1978 Abitur, München
- 1979-84 Studium, Diplom, Magister Artium Bildhauerei an der Hochschule für Angewandte Kunst, Wien
- 1984/85 Meisterjahr
- 1985-87 Grundlagenentwicklung für Siemens Design Studio Munich

Preise / Stipendien:

- 1976-81 Begabtenstipendium des Ministerium für Kunst Wien
- 1988 Debutanten, Ministerium f. Kunst und Wissenschaft Bayern
- 1991 Blümling-Stipendium / Österreich
- 1992 Bahnwörterhaus Esslingen
- 1992 Werfen-Stipendium / Österreich
- 1994 Arbeitsstipendium Landesleiters Salzburg
- 1995 Designpreis NRW
- 2001 2. Preis Kapellenentwurf BKK München
- 2002 Karl-Schucker-Preis für Bildende Kunst

Künstlerische Lehrtätigkeit:

- 1986 Plastische Grundlagen Meske, Köln
- 1991-92 Gastprofessor an der HdK Berlin
- 2003 Siemens Design Lab Shanghai
- 2000/04 STUDENTENPROJEKT ein Zimmer für sich allein, Lehrstuhl Prof. Uwe Kiesel, Oben unten, Stachus Projekt, Lehrstuhl Prof. Ingrid Krau
- Kooperationen mit Institut für Städtebau TU-München Projekt 2010
- Seit 2004 Dozentur für Gestaltungsgrundlagen an der FH München

Internationale Projekte/ Kooperationen:

- 2002 coding/coding, Shanghai
- 2003/04 imbenge dream house, Südeifel/ Johannsburg
- 2003 inside_out, Oscar Niemeyer, Brasilia
- 2005 Vivonale, Lyon
- Arbeitsaufenthalte in Barcelona, Brasilia, London, Long Beach, Madras, New York, Niteroi, Paris, Salzburg, St. Paul de Venco, Wien, Zürich.

Ankünfte in öffentlichen Sammlungen:

- Ulm, Museum für moderne Kunst
- Salzburg, Rupertinum
- Werfen/ Österreich, Sammlung Werfen
- München, Antothek
- Bermburg, Sammlung Kunstverein
- Wien, Kunstsammlung EPO
- München Sammlung E.O.N
- München, Neue Sammlung / Pinakothek der Moderne
- Ditzingenmuseum Regensburg

Arbeiten im öffentlichen Raum

- 1993/94 Trombe, Ruhralpe, Essen
- 1996/97 Kreuzblume, Rotkreuzkrankenhaus, München
- 1997/98 Landhüter Bogen, Klinikum, Landshut
- 1998/00 Sonnenhof, Städtischer Kindergarten, München (Video)
- 1998/99 vogelwolke, Finanzgericht, München (Video)
- 1999 Wunderbauern, Skulpturenweg, Obing am See (Katalog)
- 2000 REM-Terrakotten im Meditationsgarten, Friedhof Neuburg
- 2001 guter stern, Polizeidienststelle, Wolfraathausen
- 2002 flottierende stell(e), Balkon EPO-München
- 2003 flottierende welle, REM-kissen EPO-Belvederepark, Wien
- 2004 flottierende stell(e), Friedhof Neuburg
- 2005/06 Siebolds Hängende Gärten, 3 Luftbräume: vbumum, sruknkten, Infolium, Uni Klinikum Würzburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1979 Tonkelle, Galerie Ars, München
- 1988 Der Berg steht auf, Galerie Posthof, Linz
- Debutanten, Galerie der Künstler, München (Katalog)
- Zu Sitzplatz/Stehplatz für einen Besucher, Kunstverein Bamberg
- 1990 Viadukt, KunstBetrieb, Dachau (Video)
- 1991 Aus dem runden Bogen, Kunstverein, Rosenheim (Katalog)
- 1992 Tunnel, Bahnwörterhaus, Villa Merkel, Esslingen
- Regenzeit, Ladegalerie Lothringstraße, München
- Drei Mal Räume, Kaserhof, RFL, Städtische Galerie, Landshut (Video)
- 1993 Naumburgprojekt, Galerie in der Lutherkirche / Kirchentag, München (Video)
- Hararie, Galerie Rtsler, im Rahmen der open art, München (Katalog)
- 1994 romad, Antiothek, München
- 1995 stadt der töne, Galerie Karin Sachs, München (Katalog)
- stadteinwärts, Kunstverein Werfen bei Salzburg
- stadteinwärts, Schloß Hirschbühl/ Kunstverein, Ebersberg (Video)
- Skulpturen und Zeichnungen, Galerie im Griesbad, Ulm
- stadt der töne, Galerie Witzel, Wiesbaden
- 1998 REM - Eine Reise in verborgene Räume, Galerie Karin Sachs, München (Katalog)
- 2000 Reparaturen der Welt, Neues Stadtzentrum Landberg, (Katalog)
- 2001 hybridraum, Galerie Karin Sachs, München
- 2002 reparaturen der welt, Maimüllersforum, München (Buch, Video)
- art & engineering, Oberste Baubehörde, München (Katalog)
- inside_out, eine sugar-cube-Installation, e.on/Piazza München (Katalog)
- 2003 art & engineering, EPO-Belvederepark, Wien
- 2006 HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild, DG Galerie in der Finkenstraße, München, (Katalog)
- 2007 HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild, Ditzingenmuseum Regensburg, Ditzingenmuseum Paarlboom
- Theologische Fakultät, Bonn
- 2007 reparaturen der welt_vor Ort, AWM Foyer, München offene Mauern, Stefanuskapelle, Dom Regensburg, (Katalog)
- 2008 OFFENE MAUERN, mit Fotografien von Philip Schönbom, Stadtmuseum Muzum
- POP UP STUDIEN, Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne, München, (Katalog)
- HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild, Orange, Kloster St. Marienstern, (Katalog)
- 2009 einreisen / in alle richtungen, Werkchau, Galerie der Bayern LB München (Katalog)
- DAMASKUS PROJEKT, Galerie Von Malzbahn Fine Arts, München

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1980 Favoriten, Wien, A (Katalog)
- 1981 Keramiksymposium, St. Margarethen, A
- 1983 Holzsymposium, Schloß Parc, A (Katalog)
- 1984 Parzen-Performance, Galerie Lang, Wien KV Parc, A (Video)
- 1986 haudnah, Künstlerwerkstatt Lothringstraße, München
- 1988 Design Now, Architekturmuseum, Frankfurt (Katalog)
- 1989 Stelen, Galerie Galeri, München
- ZOLL, Zollamt, München (Katalog)
- 1991 Vom Leben der Dinge, Symposium Blümling, A, (Video)
- 1992 Spiellogie, KV Werfen + Traik-Haus, Salzburg (Katalog)
- 1993 Junge Kunst, Galerie im Griesbad, Ulm
- 1994 Kunst im Quader, Alter Botanischer Garten, München
- 1996 Sezession, Darmstädter Sezession, Darmstadt (Katalog)
- Jubiläumsausstellung, KV Werfen, A, (Katalog)
- Die Bibliothek der Hertha Einstein-Nathoff, Gasteig / Goethe-Institut, München, (Mido-CD)
- Landhüter Bogen, KunstKöln, Landshut
- Diatomeen-Raum, Kloster Seon, Bayern
- 1997 REM-Reise / Wisse die Wege, KunstKöln, Landshut
- 1998 REM-Terrakotten, KV Ebersberg
- Öffnungen, Städtische Galerie, Würzburg
- 2001 CERAMICS, Rathausgalerie, EPA, München, (Katalog)
- 2002 LAB, coding and decoding reality, München, Shanghai
- 2003 chambre d'amis, das rote zimmer „Die lange Nacht der Mauer“, und "Zimmer frei" vor dem Hotel Merand, München
- MADONNA, Ditzingenmuseum, Freising
- imbenge-dreamhouse, Völkerkundemuseum München, (Katalog)
- 2004-06 Museum für Kommunikation Nürnberg, HKW Berlin, Durban, SA
- 2005 Burnmeister1, Orange, Imaring
- 2006 Schichtmuster_Raumsetze_Tubes, KV Dachau, AVE MARIA, Akademie Münster Parzen Hitze Haus
- imbenge-dreamhouse, african window Museum, Johannesburg, SA
- 2007-08 AVE MARIA PROJEKT, Stadtgalerie Abtötting (Katalog)
- 2008 OFFENE MAUERN, mairmet, Schloss Hornburg, Würzburg
- 2009 Museum Maria Bilger, Sommerin, A (Katalog)

Auswahl von Beiträgen im TV:

- DRF - Symposiumsreihe Blümling: Nele Ströbel "Vom Leben der Dinge", 1991
- Gudrun Lenz, RFL, BR "Nele Ströbel 3x in Landshut" 1992
- BR, Petra Diefhey "Nele Ströbel, worksholic artist" 1999
- BR, C.A.M.P.TV "Nele Ströbel, Künstlerparthai" 2003

Auswahl von Texten:

Prof. Bernhard Waldenfels, Sinneschwellen, Sarkamp (stw 1997)
Hämern
Nelia Zdenek, 1988
Salle und Boccion
Christian Glogger, 1988
Ein erinnerter Zugang
Prof. Friedrich Kurrent, 1988
Die Bäckhauvin Niele Ströbel
Prof. Maria Biljan Bilger, 1988
Objekt und Farbe
Berita von Bemberg Flamenheim, 1991
Bücken schlagen
Dr. Hans Leuchner, 1991
Hämern
Prof. Dr. Bernhard Waldenfels, 1991
Hämern
Dr. Dietgard Grimm, 1993
Von Säulen und Höhenkunde
Franz Peter, 1993
Zum Naumburgprojekt
Berthold Röbler, 1993
Hawarie
Dr. Barbara Rollmann, 1993
Naumburgprojekt/Hawarie
Dr. Harne Welskott, 1995
staft der töne
Dr. Barbara Rollmann, 1998
spacework urbansork
Dr. Birgit Sonna, 1998
spacework urbansork_Das Interview
Prof. Dr. Dr. Lydia Hartl, 2002
reparaturen der welt
Dr. Daniela Rippel, 2002
reparaturen der welt
Dr. Paul Parin, 2002
reparaturen der welt
Prof. Dr. Bernhard Waldenfels, 2002
reparaturen der welt
Dr. Ulrike Leuchner, 2002
reparaturen der welt
Hartfried Neunert, 2002
reparaturen der welt
Dr. Marlene Lautez, 2002
reparaturen der welt
Prof. Dr. Heidrun Friese, 2002
reparaturen der welt

Prof. Dr. Ingrid Kau, 2002
reparaturen der welt
Prof. Eren. Friedrich Kurrent, 2002
reparaturen der welt
Dieter Stöbel, 2002
reparaturen der welt
Prof. Christiane Thalgot, 2002
reparaturen der welt
Freder A. Deßla, 2002
reparaturen der welt
Dr. Hildegard Kronawitter, 2002
reparaturen der welt
Dr. Anneliese Durr, 2002
reparaturen der welt
Prof. Dr. Cornelia Lüddecke, 2002
reparaturen der welt
Herbert Schültes & Roland Schoeffel, 2002
reparaturen der welt
Dr. Barbara Rollmann, 2002
Von Flächen und Tiefen
Wilhelm Wanning, 2002
inside_out - eine sugar-cube-Installation
Dr. Barbara Rollmann, Dr. Monika Poalan, 2003
art and engineering
Dr. Stefan Eisenhofer, Wilhelm Wanning, 2005
imbenge-dreamhouse
Prof. Dr. Bernhard Waldenfels, 2005
macht musik
Dr. Walter Zahner, 2006
HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild
Dr. Esther Meier, 2006:
Die Frage nach dem Drinnen und Draußen
Dr. Reinhold Then, 2006
Von Garten zum Paradies
Wilhelm Wanning, 2006
Schrittmuster
Dr. Gottfried Knapp, 2007
Niele Stöbels Installation in der Regensburger Stephanskapelle
Wilhelm Wanning, 2007
reparaturen der welt_vor Ort
Prof. Dr. Bernhard Waldenfels, 2008
POP UP von der Fläche in den Raum
Dr. Cornelia Röser, Pinakothek der Moderne, München, 2008
POP UP von der Naptik in die Optik



OFFENE MAUIEN
Bischöfliches Ordinariat Regensburg
Texte von: Maria Baumann, Gottfried Knapp,
Jutta Drenken-Wieland
Kunstarrangements des Bistums Regensburg,
Diözesanmuseum Regensburg, Kataloge und
Schriften, Band 34
©2008, Regensburg
ISBN 978-3-00-025067-0



HORTUS CONCLUSUS
Ein geistiger Raum wird zum Bild
Niele Ströbel, Walter Zahner
Texte von: Esther Meier, Niele Ströbel,
Reinhold Then, Walter Zahner
Fotographien von:
Ulrike Myrick
Deutscher Kunstverlag München Berlin
©2006
ISBN 978-3-422-06258-8



inside_out
eine sugar-cube-Installation
I.C.N. Energie AG
©2003, München



spacework · urbanwork
Galerie Karin Sachs
Texte von: Barbara Rollmann,
Birgit Sonna
©1998, München
ISBN 3-00-002731-9



stadt der töne
Galerie Köscke, im Rahmen der open art,
München
Texte von: Harne Welskott
©1995, München



Aus dem runden Bogen
Kunstverein, Rosenheim
Texte von: Bernhard Waldenfels,
Hans Leuchner, Berita von Bemberg,
Niele Ströbel
©1991, München



POP UP
Die Neue Sammlung – Pinakothek der Mo-
dernen München
Texte von: Siegfried Bartsch, Michael Kelle,
Cornelia Röser, Herbert H. Schulze, Niele
Ströbel, Berthold Röbler
©2008, München
ISBN 978-3-00-025065-1



imbenge-dreamhouse
A Telephone Wire Art Project
between South Africa and Europe
Stefan Eisenhofer / Niele Ströbel (Eds.)
Texte von: Stefan Eisenhofer,
Niele Ströbel, Wilhelm Christoph Wanning
mit DVD von Stefanie Sychoß & German Kral
ARND BRÜCKNER Art Publishers, Stuttgart
©2005
ISBN 3-89790-222-2



reparaturen der welt
Kulturverlag der Landeshauptstadt München
Texte von: Freder A. Deßla, Anneliese Durr,
Heidrun Friese, Lydia Andrea Hartl, Ingrid Kau,
Hildegard Kronawitter, Friedrich Kurrent,
Marlene Lautez, Ulrike Leuchner, Cornelia
Lüddecke, Hartfried Neunert, Paul Parin, Albert
Ridgely, Jennifer Ridgely, Daniela Rippel,
Roland Schoeffel, Herbert H. Schulze, Dieter
Stöbel, Niele Ströbel, Christiane Thalgot,
Berthold Waldenfels, Thomas Werner
Herbert Utz Verlag GmbH, München ©2002
ISBN 3-89675-979-5



Naumburgprojekt, Hawarie
Kulturverlag der Landeshauptstadt München
Texte von: Franz Peter, Berthold Röbler,
Barbara Rollmann, Dietgard Grimm,
©1993, München



Der Berg steht auf
Debutantenausstellung, Galerie der Künstler,
München
Texte von: Zdenek Felix, Christian Glogger,
Friedrich Kurrent, Maria Biljan-Bilger,
Niele Ströbel
©1988, München

Katalog zur Ausstellung
Nele Ströbel, einlesen / in alle richtungen
13.3. – 3.5.2009

BayernLB Galerie
Brienner Strasse 20
80333 München
www.bayernlb.de/galerie

Herausgeber
BayernLB
Nele Ströbel

Konzept
Nele Ströbel
Cécile Halbleib

Texte
Dr. Dorothea Bauerle-Wilfert, Kunsthistorikerin, Berlin
Dagmar Schott, M.A., Kunsthistorikerin, München
Nele Ströbel

Zitate aus Eröffnungsreden von
Dr. Barbara Rollmann-Borvitz, Kunsthistorikerin, München
Cornelia Albrecht, M.A., Literatur- und Theaterwissen-
schafflerin, Wuppertal
Wilhelm Christoph Warning, Kunstkritiker und Essayist,
München
Dr. Corinna Röber, Hauptkustodin, Neue Sammlung/
Design in der Pinakothek der Moderne, München

Lektorat:
Dagmar Hüggers, M.A.,
Nina Felicitas Mett, M.A.

Endlektorat:
Dr. Ulrike Lauchner, Literaturwissenschaftlerin,
Merck-Projekt TU, Darmstadt

Fotos
Karin Neyer, Würzburg
Regine Körner, München
Thomas Koller, München
Josef Ladener, München
Ulrike Myrsk, München
Philipp Schönborn, München
Nele Ströbel, München

Grafik Design
Cécile Halbleib, CDF Design, München

Druck:
Passavia Druckservice, Passau, 2009

Papier:
Profisilk, 170g

Auflage:
1.000

© Nele Ströbel
www.nele-stroebel.de

Der Katalog wurde gefördert durch die

