



© NELE STRÖBEL Vita

- geboren in Stuttgart
 1975/76 USA polytec-baccalaureat
 1978 Abitur, München
 1979-84 Studium, Diplom, Magister Artium Bildhauerei an der Hochschule für Angewandte Kunst, Wien
 1984/85 Meisterjahr
 1985-87 Grundlagenentwicklung für Siemens Design Studio Munich

Preise / Stipendien:

- 1976-81 Begabtenstipendium des Ministerium für Kunst Wien
 1988 Debutanten, Ministerium f. Kunst und Wissenschaft Bayern
 1991 Blümling-Stipendium / Österreich
 1992 Bahnwörterhaus Esslingen
 1992 Werfen-Stipendium / Österreich
 1994 Arbeitsstipendium Landesleiters Salzburg
 1995 Designpreis NRW
 2001 2. Preis Kapellenentwurf BKK München
 2002 Karl-Schucker-Preis für Bildende Kunst

Künstlerische Lehrtätigkeit:

- 1986 Plastische Grundlagen Meske, Köln
 1991-92 Gastprofessor an der HdK Berlin
 2003 Siemens Design Lab Shanghai
 2000/04 STUDENTENPROJEKT ein Zimmer für sich allein, Lehrstuhl Prof. Uwe Kessler, Oben unten, Stachus Projekt, Lehrstuhl Prof. Ingrid Krau
 Kooperationen mit Institut für Städtebau TU-München Projekt 2010
 Seit 2004 Dozentur für Gestaltungsgrundlagen an der FH München

Internationale Projekte/ Kooperationen:

- 2002 coding/decoding, Shanghai
 2003/04 imbenge dream house, Südeifel/ Johannsburg
 2003 inside_out, Oscar Niemeyer, Brasilia
 2005 Vivonale, Lyon
 Arbeitsaufenthalte in Barcelona, Brasilia, London, Long Beach, Madras, New York, Niteroi, Paris, Salzburg, St. Paul de Venco, Wien, Zürich

Ankünfte in öffentlichen Sammlungen:

- Ulm, Museum für moderne Kunst
 Salzburg, Rupertinum
 Werfen/ Österreich, Sammlung Werfen
 München, Antothek
 Bamberg, Sammlung Kunstverein
 Wien, Kunstsammlung EPO
 München Sammlung E.O.N.
 München, Neue Sammlung / Pinakothek der Moderne
 Ditzingenmuseum Regensburg

Arbeiten im öffentlichen Raum

- 1993/94 Trombe, Ruhralpe, Essen
 1996/97 Kreuzblume, Rotkreuzkrankenhaus, München
 1997/98 Landshuter Bogen, Klinikum, Landshut
 1998/00 Sonnenhof, Städtischer Kindergarten, München (Video)
 1998/99 vogelwolk, Finanzgericht, München (Video)
 1999 Wunderbauern, Skulpturenweg, Obing am See (Katalog)
 2000 REM-Terrakotten im Meditationsgarten, Friedhof Neuburg
 2001 guter stern, Polizeidienststelle, Wolfraathausen
 2002 flottierende stell(e), Balkon EPO-München
 2003 flottierende welle, REM-kissen EPO-Belvederepark, Wien
 2004 flottierende stell(e), Friedhof Neuburg
 2005/06 Siebolds Hängende Gärten, 3 Luftbräume: vbumum, sruknoten, Infolium, Uni Klinikum Würzburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1979 Tonkelle, Galerie Ars, München
 1988 Der Berg steht auf, Galerie Posthof, Linz
 Debutanten, Galerie der Künstler, München (Katalog)
 Zu Sitzplatz/Steplatz für einen Besucher, Kunstverein Bamberg
 1990 Viadukt, KunstBetrieb, Dachau (Video)
 1991 Aus dem runden Bogen, Kunstverein, Rosenheim (Katalog)
 1992 Tunnel, Bahnwörterhaus, Villa Merkel, Esslingen
 Regenzeit, Ladegalerie Lothringstraße, München
 Drei Mal Räume, Kaserhof, RFL, Städtische Galerie, Landshut (Video)
 1993 Naumburgprojekt, Galerie in der Lutherkirche / Kirchentag, München (Video)
 Havarie, Galerie Rtsler, im Rahmen der open art, München (Katalog)
 1994 romad, Antiothek, München
 1995 stadt der töne, Galerie Karin Sachs, München (Katalog)
 stadteinwärts, Kunstverein Werfen bei Salzburg
 stadteinwärts, Schloß Hirschbühl/ Kunstverein, Ebersberg (Video)
 Skulpturen und Zeichnungen, Galerie im Griesbad, Ulm
 stadt der töne, Galerie Witzel, Wiesbaden
 1998 REM - Eine Reise in verborgene Räume, Galerie Karin Sachs, München (Katalog)
 2000 Reparaturen der Welt, Neues Stadtzentrum Landberg, (Katalog)
 2001 hybridraum, Galerie Karin Sachs, München
 2002 reparaturen der welt, Maximiliansforum, München (Buch, Video)
 art & engineering, Oberste Baubehörde, München (Katalog)
 inside_out, eine sugar-cube-Installation, e.on/Piazza München (Katalog)
 2003 art & engineering, EPO-Belvederepark, Wien
 2006 HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild, DG Galerie in der Finkenstraße, München, (Katalog)
 2007 HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild, Ditzingenmuseum Regensburg, Ditzingenmuseum Paderborn
 Theologische Fakultät, Bonn
 2007 reparaturen der welt_vor Ort, AWM Foyer, München
 offene Mauern, Stefanuskapelle, Dom Regensburg, (Katalog)
 2008 OFFENE MAUERN, mit Fotografien von Philip Schönbom, Stadtmuseum Muzum
 POP UP STUDIEN, Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne, München, (Katalog)
 HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild, Orangene, Kloster St. Marienstern, (Katalog)
 2009 einreisen / in alle richtungen, Werkchau, Galerie der Bayern LB München (Katalog)
 DAMASKUS PROJEKT, Galerie Von Malzbahn Fine Arts, München

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1980 Favoriten, Wien, A (Katalog)
 1981 Keramiksymposium, St. Margarethen, A
 1983 Holzsymposium, Schloß Parc, A (Katalog)
 1984 Parzen-Performance, Galerie Lang, Wien KV Parc, A (Video)
 1986 haudnah, Künstlerwerkstatt Lothringstraße, München
 1988 Design Now, Architekturmuseum, Frankfurt (Katalog)
 1989 Stelen, Galerie Galeri, München
 ZOLL, Zollamt, München (Katalog)
 1991 Vom Leben der Dinge, Symposium Blümling, A, (Video)
 1992 Spiellogie, KV Werfen + Traik-Haus, Salzburg (Katalog)
 1993 Junge Kunst, Galerie im Griesbad, Ulm
 1994 Kunst im Quader, Alter Botanischer Garten, München
 1996 Sezession, Darmstädter Sezession, Darmstadt (Katalog)
 Jubiläumsausstellung, KV Werfen, A, (Katalog)
 Die Bibliothek der Hertha Einstein-Nathoff, Gasteig / Goethe-Institut, München, (Mido-CD)
 Landshuter Bogen, KunstKöln, Landshut
 Diatomeen-Raum, Kloster Seon, Bayern
 1997 REM-Reise / Wisse die Wege, KunstKöln, Landshut
 1998 REM-Terrakotten, KV Ebersberg
 1999 Öffnungen, Städtische Galerie, Würzburg
 2001 CERAMICS, Rathausgalerie, EPA, München, (Katalog)
 2002 LAB, coding and decoding reality, München, Shanghai
 2003 chambre d'amis, das rote zimmer „Die lange Nacht der Mauer“, und "Zimmer frei" vor dem Hotel Merand, München
 MADONNA, Ditzingenmuseum, Freising
 imbenge-dreamhouse, Völkerkundemuseum München, (Katalog)
 2004-06 Museum für Kommunikation Nürnberg, HKW Berlin, Durban, SA
 2005 Burnmeister1, Orangeje, Imaringen
 2006 Schichtmuster_Raumsetze_Tubes, KV Dachau, AVE MARIA, Akademie Münster Parzen Hitze Haus
 imbenge-dreamhouse, african window Museum, Johannesburg, SA
 2007-08 AVE MARIA PROJEKT, Stadtgalerie Abtötting (Katalog)
 2008 OFFENE MAUERN, mairmett, Schloss Hornburg, Würzburg
 2009 Museum Maria Bilger, Sommerin, A (Katalog)

Auswahl von Beiträgen im TV:

- DRF - Symposiumsreihe Blümling:
 Nele Ströbel "Vom Leben der Dinge", 1991
 Gudrun Lenz, RFL, BR "Nele Ströbel 3x in Landshut" 1992
 BR, Petra Diefhey "Nele Ströbel, workaholic artist?" 1999
 BR, C.A.M.P.TV "Nele Ströbel, Künstlerparthai" 2003

Auswahl von Texten:

Prof. Bernhard Waldenfels, Sinneschwellen, Sarkamp (Iste 1997)
Hämern
Nelia Zdenek, 1988
Salle und Boccion
Christian Gögger, 1988
Ein erweiterter Zugang
Prof. Friedrich Kurrent, 1988
Die Bäckhauvin Niele Ströbel
Prof. Maria Biljan Bilger, 1988
Objekt und Farbe
Berita von Bemberg Flamenheim, 1991
Bücken schlagen
Dr. Hans Leuchner, 1991
Hämern
Prof. Dr. Bernhard Waldenfels, 1991
Hämern
Dr. Dietgard Grimm, 1993
Von Säulen und Höhenkunde
Franz Peter, 1993
Zum Naumburgprojekt
Berthold Röbler, 1993
Hawarie
Dr. Barbara Rollmann, 1993
Naumburgprojekt/Hawarie
Dr. Harne Welskott, 1995
staft der töne
Dr. Barbara Rollmann, 1998
spacework urbansork
Dr. Birgit Sonna, 1998
spacework urbansork_Das Interview
Prof. Dr. Dr. Lydia Hartl, 2002
reparaturen der welt
Dr. Daniela Rippel, 2002
reparaturen der welt
Dr. Paul Parin, 2002
reparaturen der welt
Prof. Dr. Bernhard Waldenfels, 2002
reparaturen der welt
Dr. Ulrike Leuchner, 2002
reparaturen der welt
Hartfried Neunert, 2002
reparaturen der welt
Dr. Marlene Lautez, 2002
reparaturen der welt
Prof. Dr. Heidrun Friese, 2002
reparaturen der welt

Prof. Dr. Ingrid Kau, 2002
reparaturen der welt
Prof. Eren. Friedrich Kurrent, 2002
reparaturen der welt
Dieter Stöbel, 2002
reparaturen der welt
Prof. Christiane Thalgot, 2002
reparaturen der welt
Freder A. Deßla, 2002
reparaturen der welt
Dr. Hildegard Kronawitter, 2002
reparaturen der welt
Dr. Anneliese Durr, 2002
reparaturen der welt
Prof. Dr. Cornelia Lüddecke, 2002
reparaturen der welt
Herbert Schültes & Roland Schoeffel, 2002
reparaturen der welt
Dr. Barbara Rollmann, 2002
Von Flächen und Tiefen
Wilhelm Wanning, 2002
inside_out - eine sugar-cube-Installation
Dr. Barbara Rollmann, Dr. Monika Poalan, 2003
art and engineering
Dr. Stefan Eisenhofer, Wilhelm Wanning, 2005
imbenge-dreamhouse
Prof. Dr. Bernhard Waldenfels, 2005
macht musik
Dr. Walter Zahner, 2006
HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild
Dr. Esther Meier, 2006:
Die Frage nach dem Drinnen und Draußen
Dr. Reinhold Then, 2006
Von Garten zum Paradies
Wilhelm Wanning, 2006
Schrittmuster
Dr. Gottfried Knapp, 2007
Niele Stöbels Installation in der Regensburger Stephanskapelle
Wilhelm Wanning, 2007
reparaturen der welt_vor Ort
Prof. Dr. Bernhard Waldenfels, 2008
POP UP von der Fläche in den Raum
Dr. Cornelia Röser, Pinakothek der Moderne, München, 2008
POP UP von der Naptik in die Optik



OFFENE MAUERN
Bischöfliches Ordinariat Regensburg
Texte von: Maria Baumann, Gottfried Knapp,
Jutta Drenken-Wieland
Kunstarrangements des Bistums Regensburg,
Diözesanmuseum Regensburg, Kataloge und
Schriften, Band 34
©2008, Regensburg
ISBN 978-3-00-025067-0



HORTUS CONCLUSUS
Ein geistiger Raum wird zum Bild
Niele Ströbel, Walter Zahner
Texte von: Esther Meier, Niele Ströbel,
Reinhold Then, Walter Zahner
Fotographien von:
Ulrike Myrook
Deutscher Kunstverlag München Berlin
©2006
ISBN 978-3-422-06258-8



inside_out
eine sugarcube-Installation
I.C.N. Energie AG
©2003, München



spacework · urbanwork
Galerie Karin Sachs
Texte von: Barbara Rollmann,
Birgit Sonna
©1998, München
ISBN 3-00-002731-9



stadt der töne
Galerie Karin Sachs
Text von: Harne Welskott
©1995, München



Aus dem runden Bogen
Kunstverein, Rosenheim
Texte von: Bernhard Waldenfels,
Hans Leuchner, Berita von Bemberg,
Niele Ströbel
©1991, München



POP UP
Die Neue Sammlung – Pinakothek der Mo-
dernen München
Texte von: Siegfried Bartsch, Michael Kelle,
Cornelia Röser, Herbert H. Schulze, Niele
Ströbel, Berthold Röbler
©2008, München
ISBN 978-3-00-025065-1



imbenge-dreamhouse
A Telephone Wire Art Project
between South Africa and Europe
Stefan Eisenhofer / Niele Ströbel (Eds.)
Texte von: Stefan Eisenhofer,
Niele Ströbel, Wilhelm Christoph Wanning
mit DVD von Stefanie Sychoß & German Kral
ARND BRÜCKMANN Verlag, Stuttgart
©2005
ISBN 3-89790-222-2



reparaturen der welt
Kulturverlag der Landschaftsstadt München
Texte von: Freder A. Deßla, Anneliese Durr,
Heidrun Friese, Lydia Andrea Hartl, Ingrid Kau,
Hildegard Kronawitter, Friedrich Kurrent,
Marlene Lautez, Ulrike Leuchner, Cornelia
Lüddecke, Hartfried Neunert, Paul Parin, Albert
Ridgely, Jennifer Ridgely, Daniela Rippel,
Roland Schoeffel, Herbert H. Schulze, Dieter
Stöbel, Niele Ströbel, Christiane Thalgot,
Berthold Waldenfels, Thomas Werner
Herbert Utz Verlag GmbH, München ©2002
ISBN 3-89675-979-5



Naumburgprojekt, Hawarie
Galerie Kroske, im Rahmen der open art,
München
Texte von: Franz Peter, Berthold Röbler,
Barbara Rollmann, Dietgard Grimm,
©1993, München



Der Berg steht auf
Debutantenausstellung, Galerie der Künstler,
München
Texte von: Zdenek Felix, Christian Gögger,
Friedrich Kurrent, Maria Biljan-Bilger,
Niele Ströbel
©1988, München

Katalog zur Ausstellung
Nele Ströbel, einlesen / in alle richtungen
13.3. – 3.5.2009

BayernLB Galerie
Brienner Strasse 20
80333 München
www.bayernlb.de/galerie

Herausgeber
BayernLB
Nele Ströbel

Konzept
Nele Ströbel
Cécile Hablieb

Texte
Dr. Dorothea Bauerle-Wilfert, Kunsthistorikerin, Berlin
Dagmar Schott, M.A., Kunsthistorikerin, München
Nele Ströbel

Zitate aus Eröffnungsreden von
Dr. Barbara Rollmann-Borvitz, Kunsthistorikerin, München
Cornelia Albrecht, M.A., Literatur- und Theaterwissen-
schaftlerin, Wuppertal
Wilhelm Christoph Warning, Kunstkritiker und Essayist,
München
Dr. Corinna Röber, Hauptkustodin, Neue Sammlung/
Design in der Pinakothek der Moderne, München

Lektorat:
Dagmar Hüggers, M.A.,
Nina Felicitas Mett, M.A.

Endlektorat:
Dr. Ulrike Lauchner, Literaturwissenschaftlerin,
Merck-Projekt TU, Darmstadt

Fotos
Karin Neyer, Würzburg
Regine Körner, München
Thomas Koller, München
Josef Ladener, München
Ulrike Myrlik, München
Philipp Schönborn, München
Nele Ströbel, München

Grafik/Design
Cécile Hablieb, CCF Design, München

Druck:
Passavia Druckservice, Passau, 2009

Papier:
Profisilk, 170g

Auflage:
1.000

© Nele Ströbel
www.nele-stroebel.de

Der Katalog wurde gefördert durch die

